



LE FOCUS

SPÉCIAL PRINTEMPS DES ARTS

CETTE SEMAINE

Expositions : Seism et La Bibliothèque Fantastique

Lundi - 21h - Poly

Eurovision des clubs et assocés

Mardi - 20h30 - Janet

Cabaret Frous-Frous

Mercredi - 20h30 - Janet

Un fil à la patte, de Feydeau, interprété par Les Survoltés

Jeudi - 20h30 - Janet

Printemps de la Danse

Jeudi - 23h - Poly

Zo PoPular Ex.



Printemps des Arts

Du 22 au 26 avril

Pass Semaine : 5€
Soirée : 3€

Jeu Zo Popular
Jeudi - 23h - Salle Polyvalente

Cabaret Frous-Frous
Mardi - 20h30 - Amphithéâtre Janet

FROUS-FROUS

Un fil à la patte - Feydeau
joué par les Survoltés
Mercredi - 20h30 - Amphithéâtre Janet

Printemps de la Danse
Jeudi - 20h30 - Amphithéâtre Janet

Toute la semaine : Expositions de Thibault Leborgne et "La Bibliothèque Fantastique"

Lundi - 21h - Poly : Eurovision



Ecole Supélec - 3 rue Joliot Curie, Gif-sur-Yvette - Infoline : 06.26.57.85.67

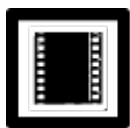
Thibault Leborgne, alias Seism



A l'instar des célèbres Banksy ou Miss Tic., Thibault Leborgne, alias Seism, est issu de l'art de rue. En plus de nombreux, et souvent majestueux, graphes et autres fresques, il est parfois possible de voir ses œuvres sur tissu, notamment de rares combinaisons de ski Salomon. Malgré tout Seism peint aussi sur des supports plus sages, papier ou toile, transcrivant ses influences graphiques en œuvres mouvementées, acidulées et rarement conventionnelles.



Résolument modernes, ses peintures explorent les techniques des grapeurs comme la bombe ou l'aérographe, donnant des rendus de couleurs et de textures assez inédits. Elles innovent aussi en penchant du côté du passe-temps d'amphi, le dessin au stylo bille, livrant des pièces simples en apparence, monochromes ou presque, mais révélant une infinie complexité dès que l'on s'approche. Alors qu'il connaît un succès naissant en France et à l'étranger, Seism exposera une dizaine de toiles devant l'amphithéâtre Janet lors du Printemps des Arts.



La Bibliothèque Fantastique



Artiste prometteur de 28 ans, Antoine Lefebvre est un abonné du palais de Tokyo, lieu dédié à la création contemporaine en plein cœur de Paris. C'est de cette inspiration qu'il a tiré l'idée de la "Bibliothèque Fantastique", pour la première fois présentée en 2009. Une exposition murale de livres ? Certes ce concept peut paraître étrange, mais n'ayez crainte ! Vous aurez la chance de découvrir cette œuvre originale et fraîche à Supélec, et ce pendant l'intégralité de la semaine du Printemps des Arts !



Mais étendons-nous quelque peu sur cette œuvre. La Bibliothèque Fantastique est une maison d'édition virtuelle de livres d'artistes. Les livres utilisés sont gratuits et téléchargeables sur le net, afin que tout le monde puisse les imprimer. L'idée de cet artiste est donc de fabriquer lui-même les ouvrages ainsi que leur support, afin de réaliser une véritable exposition de livres. Ainsi, présentant ces derniers comme une œuvre d'art, Antoine Lefebvre nous propose ici une réflexion sur la beauté même de l'Ouvrage avec un grand "O". Alors n'hésitez pas à venir découvrir cette exposition rafraîchissante !



L'EUROVISION

DES CLUBS ET ASSOCÉS !

Lundi 22 avril 2013 en poly !!!

L'année dernière, vous aviez été 17 équipes sur la piste à danser vos chorées pour défendre les couleurs de vos clubs et assocés, cela donnait à peu près cela :



QU'EN SERA-T-IL CETTE ANNÉE ?

La compèt' est lancée, que le meilleur gagne !



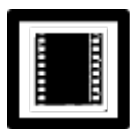
Cabaret Frous-Frous



Ca y est les amis, on y est... Le cabaret Frous-Frous, c'est **LA** tête d'affiche de ce Printemps des Arts 2013! C'est le Saint Graal, la terre promise, l'Eldorado, j'en passe et des meilleurs. Bref, vous l'aurez compris : c'est l'événement à ne louper sous aucun prétexte cette semaine !



Alors allons-y, parlons quelque peu de cette compagnie atypique. Il s'agit d'une troupe composée de quatre comédiens et d'un pianiste. En 2005, ces artistes ont commencé à jouer à des fins caritatives dans des hôpitaux. Cependant, ne serait-ce pas un crime de ne partager leur spectacle qu'avec une catégorie restreinte de la population ? Ils firent donc leur première représentation dans un théâtre en 2011, et la légende était lancée. Depuis, ils gravirent sans cesse les échelons : d'abord dans des salles modestes, ils s'attaquent par la suite à des auditoriums plus conséquents et jouent même à Comédie Nation et au Point Virgule. Quel sommet pouvaient-ils encore rêver d'atteindre ? Supélec, tout simplement ! Ils viennent donc spécialement pour vous le **mardi 23 avril, à 20h30, en amphithéâtre Janet !**



Mais à ce stade, vous vous demandez sûrement encore ce qui fait l'intérêt de ce spectacle. La première réponse me venant alors à l'esprit est « Qui est déjà allé voir un cabaret ? ». Ce n'est par exemple pas mon cas, et je serais étonné d'être une exception. Et pourtant, le cabaret est une des marques de fabrique de Paris ! Mais lorsqu'il s'agit de prendre la ligne 91.10, le RER B et le métro pour aller voir un spectacle, il est vrai que la paresse moulonienne prend souvent le dessus. Le BdA l'a bien compris, et a donc décidé de vous amener ce spectacle sur un plateau d'argent !



Mais il y a plus ! En effet, le cabaret Frous-Frous est aussi d'une grande originalité. Là où la plupart des spectacles se contentent de nous présenter l'avant de la scène, celui-ci vous montre également les coulisses et bouscule ainsi des règles ancestrales. Comique de la première seconde à la dernière, le cabaret Frous-Frous est ainsi un spectacle rafraichissant, dynamique, et original ! Que demander de plus ? Il me semble pourtant avoir oublié un point primordial... Mais bien sûr ! Dans une école où le pourcentage de filles plafonne en dessous des 20%, comment pourrait-on refuser que quatre charmantes demoiselles nous offrent un cabaret ?



On vous attend donc nombreux à cet événement ! Soyez chauds, et montrons-leur que rien ne vaut le public de Supélec ! La messe est dite ...



Un fil à la patte, de Feydeau, interprété par Les Survoltés

Comment se débarrasser d'une maîtresse lorsqu'on prévoit de se marier le jour-même avec une riche héritière ?

Une problématique quotidienne à laquelle une grande majorité des Supélec est confrontée, et pourtant qu'il est difficile de trouver la solution... C'était sans compter sur Les Survoltés qui, après 1000 heures de répétitions acharnées, reviennent et vont vous apporter la réponse en vous proposant le **Mercredi 24 Avril à 20h** l'un des chefs-d'œuvres de Georges Feydeau, « Un Fil à la Patte ».

Au cœur de l'intrigue de ce grand classique du théâtre de Vaudeville, un bellâtre moustachu, Bois d'Enghien, qui doit épouser la jeune et riche Viviane, mais n'arrive pas à rompre avec Lucette, son encombrante maîtresse, chanteuse de café-concert. Une trame autour de laquelle se croisent des personnages hauts en couleur tel le flamboyant général sud-américain Irrigua à l'accent à couper au couteau ou ce brave Ignace de Fontanet, dandy dodu à l'haleine fétide et tant d'autres encore.

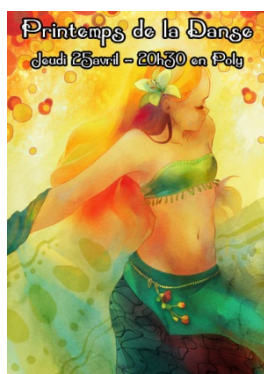
Mais pourquoi donc devez-vous absolument pointer le bout de votre nez ? Eh bien voici 7 bonnes raisons de venir s'esclaffer à gorge déployée le cul vissé dans le confortable moelleux des fauteuils de l'amphi Janet :

- Parce que c'est la bonne ambiance
- Pour voir des amants dans des placards
- Parce que Les Survoltés sont nominés dans la catégorie « Molière de la pièce qui fait rigoler »
- Parce que ça fait plaisir
- Parce que ça valide un électif hors langue et sport
- Pour (re)-découvrir Feydeau
- Parce que Supélec c'est pas que des sanctions cubis

« Un Fil à la Patte », de Georges Feydeau, interprété par Les Survoltés. Avec (par ordre d'apparition) : Xavier Bernadeau, Marc Letourneur, Antoinette Guiffart, Gireg de Kerdanet, Julia Suc, Jason de Rancourt, Augustin Sonnet, Juliette Le Hir, Arthur Levoyer, Guillaume Obry et Tom Benacin.

JEUDI – 20H30 - JANET

Le Printemps de la Danse



Qui dit art, dit également danse. Ainsi, le Printemps de la Danse est là pour vous en mettre plein les yeux !

Le **jeudi 25 avril, à 20h30 en amphithéâtre Janet**, venez donc découvrir la comédie musicale « Backstage » jouée par HEC, ainsi qu'un spectacle de danse classique, moderne, et même de salsa !

Zo PoPular Ex.



Le Bureau des Arts de Supélec vous propose cette année pour le Printemps des Arts une soirée alliant art et fête.

Comme vous devez le savoir le PdA est une semaine entière où l'art sous toutes ses formes envahit notre école. Durant cette semaine, nous organisons des activités de tous genres, ouvertes à tous les étudiants de Supélec mais aussi à ceux de l'extérieur.



Nous avons décidé de faire évoluer le PdA en organisant une soirée pour faire la fête et gardant toutefois une dimension artistique (car l'art ce n'est pas uniquement des choses ennuyeuses). Pour cela nous vous proposons pour cette soirée plusieurs stands comme des clubs de magie, mais surtout le jeu "Zo Popular Ex".

Quel est ce jeu ? C'est une manifestation artistique créée par l'artiste JaZoN. Chaque participant recevra un numéro d'identification accompagné de tickets correspondant aux lots divers mis à disposition : boissons, massages, livres... Les participants peuvent échanger entre eux les tickets, en sachant que la possession de trois tickets correspondant au même lot permet d'aller retirer le lot en question. Le participant ayant enregistré le plus d'échanges au cours de la soirée sera désigné comme "Most PoPular" et remportera un prix. Toutes les informations relatives à l'évènement seront mises à jour en temps réel sur grand écran et/ou sur Internet.

Donnons un exemple : lorsque deux participants échangent un verre de vin et un verre de scotch, chacun gagne un point dans le classement "Most PoPular", mais la qualité des produits, elle, n'est pas la même. JaZoN lors de la soirée fera en sorte de distribuer les tickets de manière à encourager les échanges entre participants, les poussant ainsi à choisir entre récupérer les lots qui les intéressent et effectuer un maximum d'échanges.

Tout ceci sera mis en scène par les membres du BdA qui se transformeront pendant la soirée en coursiers pour enregistrer vos points et ainsi pouvoir projeter les scores en continu sur grand écran.

